



Głos Ludu

Gazeta Polaków w Republice Czeskiej

Ostatni
taki komandos
| s. 5



Pop Art
| s. 10



W Pradze chcemy
sprawić niespodziankę
| s. 12



Świętowanie niepodległości

WYDARZENIE: Przyjęcie z okazji Święta Niepodległości 11 listopada odbyło się we wtorek w Konsulacie Generalnym RP w Ostrawie. Konsul Janusz Bilski zaprosił do siebie zarówno Polaków, jak i Czechów. Gościem uroczystości byli samorządowcy oraz prezesi licznych polskich organizacji działających w Republice Czeskiej.

Zaproszenie konsula generalnego RP w Ostrawie Janusza Bilskiego przyjęli m.in. Halina Twardzik, prezes Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Sportowego „Beskid Śląski”, Mariusz Wałach, prezes Kongresu Polaków w Republice Czeskiej, Andrzej Russ, prezes Macierzy Szkolnej w RC oraz Jan Ryłko, prezes Zarządu Głównego Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego. W okolicznościowym przemówieniu Janusz Bilski mówił, że o wolną Polskę walczyły kolejne pokolenia Polaków.

– Część naszych rodaków walczyła zbrojnie, uczestnicząc w zrywach narodowych i powstaniach, część walczyła za pomocą muzyki, a część przy pomocy pióra, jak Henryk Sieniewicz, którego rok właśnie obchodzimy, a dokładnie dziś przypadał setna rocznica jego śmierci – mówił konsul Janusz Bilski. – Tacy ludzie, jak nasz słynny noblista, poprzez pisanie sprawili, że po 123 latach nasze państwo się odrodziło, a duch patriotyzmu nie został zaprzepaszczony. Dziś kolejne pokolenia Polaków mogą się cieszyć wolnością i niepodległością – mówił konsul.



Fot. NORBERT DĄBKOWSKI

Okolicznościowe przemówienie konsula generalnego RP w Ostrawie, Janusza Bilskiego.

11 listopada jest szczególnym dniem dla Stanisława Gawlika, pre-

zesa Sekcji Historii Regionu przy ZG PZKO.

– Wychowując się u mojego dziadka Józefa Suchanka, który był

wielkim patriotą, zawsze to święto obchodziliśmy. Co roku schodziła się u niego cała rodzina i śpiewała pieśni patriotyczne, pieśni śląskie. Była to uroczystość rodzinna oparta na patriotycznych fundamentach. To była taka tradycja – powiedział „Głosowi Ludu” Stanisław Gawlik.

– To szczególnie dzień, w którym można powspominać piękne chwile, zastanowić się, co znaczy żyć narodem – stwierdził Józef Szymeczek, wiceprezes Kongresu Polaków w RC.

W części kulturalnej wystąpiła uczennica Gimnazjum Polskiego im. Juliusza Słowackiego w Czeskim Cieszynie, Ema Travníček. Po krótkim programie przyszedł czas na rozmowy w kularach.

TOMASZ WOLFF

Więcej zdjęć i krótki materiał filmowy znajdziecie na stronie www.glosludu.cz.

Wystarczy tylko zeskanować kod QR smartfonem lub tabletem.



Krasomówczy sukces

Sukcesem uczennic zaolziańskich szkół podstawowych z polskim językiem nauczania zakończyły się wtorkowe cieszyńskie eliminacje Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego im. Wojciecha Korfanteo. Do finału, który odbędzie się w najbliższą środę w Katowicach, zakwalifikowały się Dorota Bartnicka ze Szkoły Podstawowej im. Gustawa Przeczka w Trzyńcu oraz Alexandra Hladik ze Szkoły Podstawowej im. Wisławy Szymborskiej w Wędrynie.

Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. W. Korfanteo adresowany jest do młodzieży w wieku 13-20 lat, a jego celem jest pielęgnowanie wśród młodzieży pięknej polszczyzny, osiąganie przez nią wysokiej sprawności językowej oraz skłanianie jej do refleksji nad miejscem wartości w życiu młodego człowieka. Hasło tegorocznej XIX edycji brzmiało „Lux ex Roma”, czyli „Światło z Rzymu” w związku z 1050. rocznicą Chrztu Polski.

W tegorocznych eliminacjach cieszyńskich wzięło udział 10 uczestników. Do katowickiego finału zakwalifikowały się jednak tylko trzy osoby. Oprócz dziewczyn z Trzyńca i Wędryny również Mateusz Stryganek z Zespołu Szkół W. Szybińskiego w Cieszynie.

Wyboru finalistów dokonało jury w składzie: Łucja Staniczek, główny organizator konkursu, wiceprezes Związku Górnośląskiego w Katowicach, Katarzyna Ziola-Zemczak, polonista i metodyk WOM w Bielsku-Białej, oraz Janusz Mika, wykładowca Wyższej Szkoły Finansów i Prawa w Bielsku-Białej.

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego im. Wojciecha Korfanteo są Związek Górnośląski w Katowicach, Regionalny Instytut Kultury w Katowicach oraz Centrum Pedagogiczne dla Polskiego Szkolnictwa Narodowościowego w Czeskim Cieszynie. (sch)



Fot. BARBARA DVULIT

Trójka laureatów: Dorota Bartnicka, Mateusz Stryganek i Alexandra Hladik.

REKLAMA



Wykorzystaj **BENE-FITY** w ośrodkach sportowych VITALITY!

- > tenis, badminton, kręgle
- > masaże, kosmetyki
- > pobyt w pensjonacie Owieczka
- > i nie tylko

www.vitalitysleszsko.cz | +420 736 626 848
www.penzionovecka.cz | +420 734 753 840

Serdecznie zapraszamy reprezentantów organizacji członkowskich Kongresu Polaków oraz pełnomocników gminnych na III posiedzenie Rady Przedstawicieli Kongresu Polaków, które odbędzie się w **czwartek 24 listopada 2016** o godzinie 16.30.

POGODA

sobota



dzień: 9 do 13 °C
noc: 7 do 2 °C
wiatr: 4-8 m/s

niedziela
poniedziałek



dzień: 8 do 12 °C
noc: 7 do 2 °C
wiatr: 2-6 m/s

GL-832



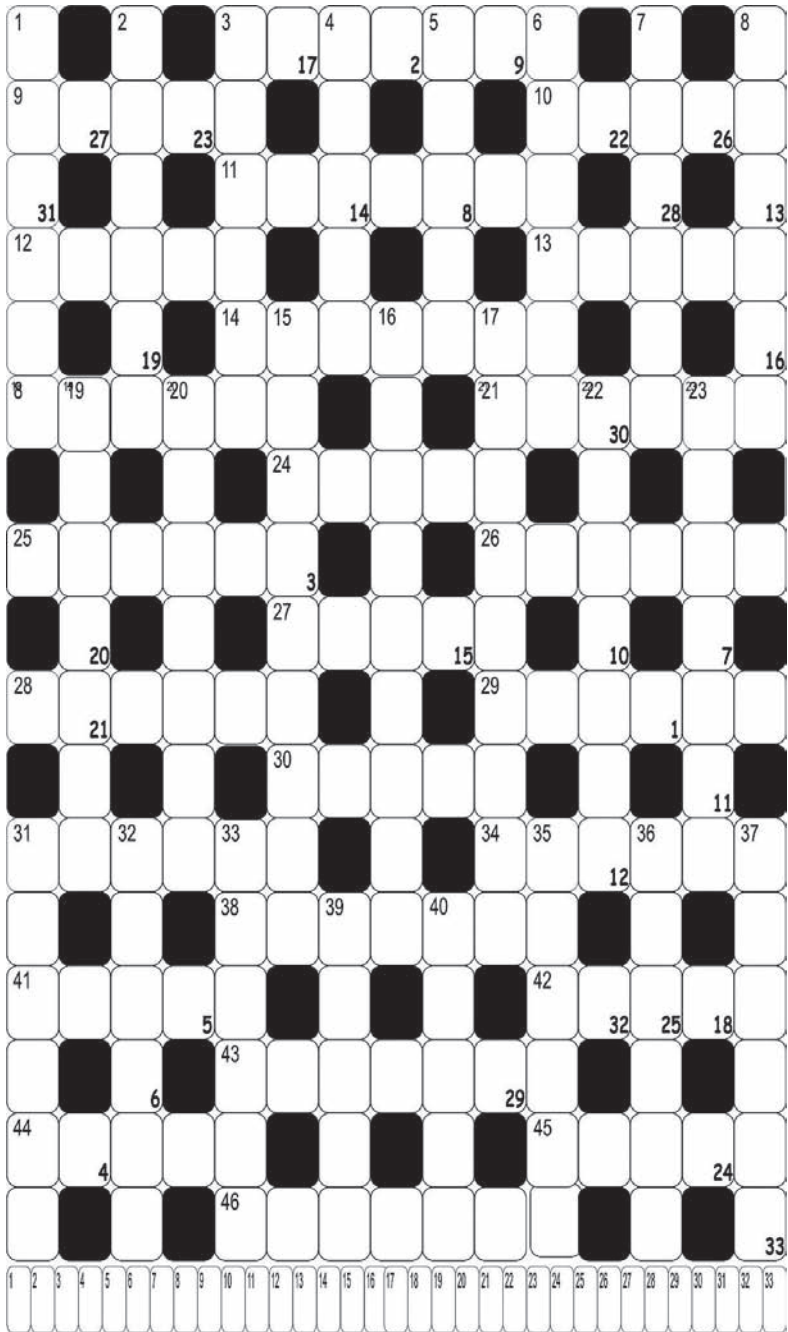
16135

KRZYŻÓWKA

POZIOMO: 3. wesz wielorybia 9. inaczej kwoka 10. znane polskie jezioro 11. przegrał z górą lodową 12. „browarne” miasto 13. sprawunek 14. szklana butla 18. amerykański jeleń 21. galimatias 24. stuprocentowy facet 25. podstawowa część łodzi 26. ciągnie wilka do lasu 27. przybyli pod okienko 28. rośnie na brzegu jeziora 29. kura mała 30. wirusowa choroba zakaźna 31. sucha kiełbasa wędzona 34. roślina oleista 38. jedna z „Trzech siostr” 41. wyparte przez sochę 42. służyła do kruszenia ziarna na kaszę 43. podnoszona zasłona w oknie 44. syntetyczne włókno poliamidowe 45. warzywna roślina 46. awaryjna zapinka.

PIONOWO: 1. nad Donem leży 2. kawał 3. ćwieczek metalowy 4. kopytko owieczki 5. tłuszcz morduje 6. chwast na kwaśną zupę 7. bociani odgłos 8. skała na kolumny 15. holenderska prowincja 16. osłoda dla cukrzyka 17. dziejopis 19. chustka na szyję 20. szkodzi uprawom sosnowym 22. jedna z muz 23. połączony kontynent 31. drży w krtani 32. niezbyt powszechne imię męskie 33. czynnik iloczynu 35. reguła 36. zachwyca estety 37. nibygwiazda pozagalaktyczna 39. równowartość złotego dukata 40. zmagal się z głazem.

ROZWIĄZANIE DODATKOWE (Znane powiedzenie) Opr. JO



MINIKWADRATY MAGICZNE

PIONOWO I POZIOMO JEDNAKOWO:

1. faza, etap wyborów lub rzeka w Rosji
2. dzieło muzyczne lub literackie
3. gałązka do chłosty
4. koń czystej krwi lub mieszkaniec Omanu

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

1. kwota do zwrotu
2. mebel dla rezerwowych
3. na przykład krwionośny lub nerwowy
4. prehistoryczne – to dinozaury

(BJK)

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

Rozwiązanie krzyżówki z 5 listopada:

Poziomo: 1. PĘPEK 6. USKOK 9. OBIEREK 10. OSTEP 11. ŁOJEK 12. ESENCJA 13. HONOR 16. DRWAŁ 19. BOŻEK 22. PIERSI 23. OKWIAT 24. WĄDÓŁ 25. NIAŃKA 26. EKLOGA 27. KIOSK 30. KANAŁ 33. SANNA 36. OBMURZE 37. KORAB 38. TUPET 39. UZNANIE 40. ALASZ 41. RODAK
Pionowo: 1. PROCH 2. PYTON 3. KOPER 4. LIBERO 5. KROCIE 6. UKŁAD 7. KIJÓW 8. KĄKOL 14. OZIMINA 15. OBROŃCA 17. REWOLTA 18. ANALGAN 19. BIWAK 20. ŻĄDŁO 21. KOŁEK 28. IRMINA 29. SYRENA 30. KUKŁA 31. NARTA 32. ŁOBUZ 33. SETER 34. NAPĘD 35. ANTYK
Rozwiązanie dodatkowe: MYSZYTAŃCUJĄ, GDY KOTA NIE CZUJĄ.

Rozwiązanie minikwadratów magicznych z 5 listopada: Minikwadrat 1: 1. GONG 2. OBRAZA 3. NAZIZM 4. GAMA; Minikwadrat 2: 1. SZAŁ 2. ZŁOTO 3. ATEST 4. ŁOTR

ALE HECA

Kónduktor do pasażera:

- Proszym nie wysiadać, pokiel sie nie zatrzymo pociąg.
- Ale mnie sie bardzo śpiycho na pogrzyb.
- A, jeśli tak, to proszym bardzo!

- Czymu policaj kazoł se postawić piec na samym środku pokoju?
- Pojęcio ni móm.
- Żeby mieć centralne ogrzewani.

Przed operacją:

- Panie ordynatorze, czy bydzie mie pan osobiście operowól?
- Ja, móm w zwyczajuz roz na rok sprawdzic, czy jeszcze co pamiętóm.

- Tato, kiery wynaloz pieniądze?
- Fenicjanie.
- A czymi ich wynalozili tak malo?

- Co ci się nejbardzy podobo u baby Nowoka?
- To, że ni ma mojom babóm.

- Czy to prawda, że Polska leży w Europie?
- Jasne!
- A kiedy sie podniesie?

- Edziku, jako je ta wasza nowo nauczycielka? – pyto mama.
- Bardzo fajno, już trzeci roz sie w tym roku roznimógła.
- Wiysz, jak sie napijym kawy, to ni mogym spać.
- A jo na opak: jak spiym, to ni mogym pić kawy.

- Wiysz, jak sie napijym kawy, to ni mogym spać.
- A jo na opak: jak spiym, to ni mogym pić kawy.
- Podczas obiadu chłop mówi babie: – Czy móglabyś przefarbować włosy z ryszawych na blónd?
- A czymu?
- Bo snoci blóndynki dobrze warzóm.

- Napijiesz sie herbaty z rumym?
- Dziękujym, ale herbaty nie pijym.

- To możne whisky z wodóm sodowóm?
- Wody też nie pijym.

- Heła mo patnost roków. Jednego razu mama ji mówi: – Wiysz, bydziesz mała siostrzyczke abo braciszka.
- To je świństwo!
- Czymu świństwo?
- Bo mie ani se zakurzyć nie pozwolosz!

- Wiysz, że już mómy telefon?
- Ni, nie widziól zech.
- Jak to, nie czytosz książki telefonicznej?!

- Chłopcuzku, czy jo je święto Maryja?!
- Chyba ci już na mózg kapie!
- Nie mie, jyny Karłowej.
- Rano jak mie uwidziła na ceście, słożyła ręce i zawołała: święta Maryjo, ta mo ale wygląd!

Tak było, tak jest



Zdjęcie po lewej przedstawia centrum Trzyńca na fotografii z lat 50. XX wieku. Na zdjęciu po prawej to samo miejsce na współczesnym ujęciu Norberta Dąbkowskiego.

POP ART

204

W roli głównej Sting, w pozostałych pierwsze jaskółki przyszłorocznego festiwalu Colours of Ostrava. Tak wygląda scenariusz najnowszego Pop Artu. Zapraszamy do lektury.

MUZYCZNA RECENZJA

STING
57th & 9th (2016)



To nie tak miało być. Jedną z najbardziej oczekiwanych przez mnie premier muzycznych tego roku, dwunasta w karierze płyta Stinga zatytułowana „57th & 9th”, już po pierwszym przesłuchaniu powędrowała na dno szuflady.

Gordon Matthew Thomas Sumner, bo tak brzmi prawdziwe nazwisko brytyjskiego wokalisty, założyciela legendarnej grupy The Police, drugiej szansy już ode mnie nie otrzyma. Nie wątpię, że Sting gwizdnie na moje opinie, a także inne niepokojące sygnały płynące od starych i sprawdzonych wielbicieli, którzy na internetowych forach dyskusyjnych album „57th & 9th” najczęściej określają przydomkiem „nudny jak flaki z olejem”. I to jeszcze łagodne określenie porażki, jaką zgotował sobie Sting pod koniec roku. Sting od kilkunastu lat, a dokładnie od płyty „Brand New Day” z 1999 roku, zanadto na śmierć. Najnowszy album, przynajmniej według zapowiedzi Stinga, miał być powrotem do stylistyki rocka z domieszką jazzu, czyli najlepszego okresu w karierze artysty. Jednak nawet najlepszy marketing, zaprzyjaźnieni dziennikarze czy miliony fanów na całym świecie nie zagwarantują sukcesu w obliczu miernoty muzycznej. Brak inwencji ze strony Stinga, podkradanie starych pomysłów z własnych, a także obcych płyt, powoduje, że słuchając najnowszego wydawnictwa „57th & 9th” nieustannie walczyłem z odruchami wymiotnymi.

PRZEZ LORNETKĘ

PIERWSZE JASKÓŁKI
COLOURS OF OSTRAVA 2017

Organizatorzy przyszłorocznego festiwalu muzycznego Colours of Ostrava (19-22 lipca 2017) odkryli pierwsze karty. W Pop Arcie przyjrzymy się bliżej trzem jaskółkom, które wprawdzie nie czynią jeszcze wiosny, ale trochę jednak mówią o gustach muzycznych obecnych szefów programowych festiwalu w Dolnych Witkowicach. Ostatnie dwie edycje były mocno naszpikowane muzyką elektroniczną oraz pompacyjnym neo rockiem i wszystkie znaki na ziemi i na niebie wskazują, że ten trend zdominował się na dobre na Coloursach. Chciałbym się mylić.

IMAGINE DRAGONS (USA)

Do Ostrawy zawita amerykańska formacja grająca indie rocka, czyli popularną ostatnio odmianę rocka, w której można zmieścić prawie wszystkie podgatunki, włącznie z muzyką dyskotekową. Imagine Dragons wpisują się w tę definicję idealnie, bo potrafią zarówno ostro uderzyć w struny, jak też rozczulić do granic wytrzymałości w stylu Justina Biebera. Formacja zadebiutowała albumem „Night Vision”, który zebrał bardzo pochlebne



Wybrany na pierwszego singla „I Can't Stop Thinking About You” jako jedyny w miarę broni się w tym zestawieniu. Wprawdzie zespół Stinga serwuje nam typową rockową mielonkę i aż ciężko uwierzyć, że Bryan Adams jeszcze nie podał Stinga do sądu za plagiat, ale te trzy i pół minuty da się jakoś na początek strawić. Zmiana następuje wraz z drugim na liście utworem „50,000” i tak jest aż do końca albumu, który pomimo niespełna 40 minut dłuży się niemiłosiernie. Do połowy płyty Sting i zaproszeni goście próbują nam wmówić, że skoczne rockowe piosenki zbudowane na bylejakich refrenach, podkreślone bylejakim graniem, to właśnie to, o czym marzymy. Od połowy Sting i koledzy zwalniają, wyciszają swoje instrumenty i w rezultacie jest jeszcze gorzej, bo stara muzyczna prawda mówi, że najłatwiej można polec właśnie w balladach rockowych. Mam wrażenie, że te piosenki poniewierały się w komputerze Stinga od kilkunastu lat w charakterze odrzutów z takich albumów, jak „Mercury Falling” (1996) czy „Ten Summoner's Tales” (1993) i tylko czekały na swoją okazję. Utwory „If You Can't Love Me” i „Inshallah” swoim pretensjonalnym przesłaniem sprowokowały mnie do sięgnięcia po wiązanek „The Best Ballads” niemieckiej grupy Scorpions, która posłużyła zarazem za odtrutkę. Zwłaszcza utwór „Inshallah” utrzymany w kiczowatej konwencji pseudo-orientalnego wylewania łez definitywnie pogrzyżył album Stinga.

Ewidentnie wyłącznie dla kasy w składzie zespołu znaleźli się ponownie tak cenieni muzycy sesyjni, jak gitarzysta Dominic Miller czy perkusista Vinnie Colaiuta. Wkład obu panów w warstwę brzmieniową albumu jest bowiem znikomy. Dominic Miller od czasów „Mercury Falling” nie stworzył oryginalnego gitarowego riffu, a bębniarz Vinnie Colaiuta spokojnie mógł włączyć w studio komputer i oszczędzić swoje zmęczone plecy.

Wina, które Sting hoduje w malowniczej Toskanii, może i starzej się z gracją. Tego samego nie można jednak powiedzieć o jego ostatnich muzycznych wycieczkach. Niestety dla mnie utwory z najnowszego albumu mają potencjał dojrzewania równy zeru. Z tak marną

ofertą Sting nie zawojuje nawet uczyty weselnej rosyjskiego oligarchy.

NIEZAPOMINAJKI

STING
The Soul Cages (1991)



Słuchając najnowszego, słabej jak herbata rozpuszczalna płyty Stinga (patrz muzyczna recenzja) nie sposób pominąć faktu, że to właśnie Sting zdefiniował w latach 80. i 90. ubiegłego wieku gatunek szumnie nazywany „rockiem dla dorosłych”. Po ucieczce z zespołu The Police, w którym czuł się podobno zbyt skrępowany artystycznie, Sting z powodzeniem rozkręcił własną karierę solową. „The Soul Cages”, trzecia w dyskografii Stinga płyta solowa, uchodzi za jedną z najlepszych w jego karierze. Ja dorzucę zaś, że dla mnie to najważniejszy album Stinga, na którym cała galaktyka rocka została zawarta w 48 minutach przepięknego przemijania.

Sting otoczył się wyśmienitymi muzykami jazzowymi, w nagraniu płyty wzięli udział m.in. Branford Marsalis i Kenny Kirkland. Piękne gitarowe szkielety malował nadworny gitarzysta Stinga, Dominic Miller. „Saint Agnes and the Burning Train” to dla mnie kwintesencja akustycznego grania z dreszczykiem, zaś takie piosenki, jak „All This Time” i „Mad About You” stały się przebojami od pierwszego pojawienia się w stacjach radiowych. To smutna i bardzo refleksyjna

płyta. Sting wraca na albumie „The Soul Cages” wspomnieniami do czasów dzieciństwa, trudnych relacji z ojcem, które formowały jego osobowość. Ponaddziesięciminutowy temat „When the Angels Fall”, zamykający płytę, Sting skomponował w obliczu zbliżającej się śmierci ojca i jak dla mnie stworzył jedną z najpiękniejszych klamer w historii rocka.

Płyta „The Soul Cages” skazana była na sukces komercyjny, ale doceniły ją również „mądre głowy” z Narodowej Akademii Sztuki i Techniki Rejestracji. Za utwór tytułowy Sting został nagrodzony w 1992 roku statuetką Grammy. Pamiętam, że po tym werdykcie byłem jeszcze bardziej dumny ze Stinga, a kasetę magnetofonową z płytą „The Soul Cages” trzymaliśmy z bratem w centralnym miejscu pokoju, obok „czarnego albumu” Metaliki. Takie to były czasy.

CO SZEPTANE

* **POŻEGNALIŚMY LEONARDA COHENA.** Wiesz, kto dziś zmarł? – takim pytaniem obudziła mnie w piątek 11 listopada o 5.30 żona ze smartfonem w ręku. Nie lubię takich pobudek, bo wtedy w głowie kłębią mi się najczarniejsze myśli. W ten piątek świat muzyczny i literacki stracił jednego z największych bardów, w wieku 82 lat pożegnaliśmy bowiem Leonarda Cohena. Tydzień wcześniej chwaliłem pod niebiosa na łamach Pop Artu jego najnowszą płytę „You Want It Darker”, pisząc wtedy, że nie wierzę, jakoby Cohen tym albumem żegnał się ze swoimi fanami. A jednak. Płyta „You Want It Darker” stała się epitafium Cohena, który moim zdaniem zasłużył na literackiego Nobla znacznie bardziej niż Bob Dylan. Leonard Cohen był bowiem nie tylko wielkim piosenkarzem, ale też świetnym poetą, który jak mało kto w show-biznesie potrafił łączyć ludzi o różnych wyznaniach, poglądach i obyczajach. „Chcesz, by było mroczniej, zdławmy światło” – śpiewa Cohen w utworze tytułowym najnowszej i zarazem ostatniej płyty. Bóg tak chciał.

* **NOWA METALLICA JUŻ W SPRZEDAŻY.** Wczoraj do sprzedaży trafił dziewiąty w karierze album amerykańskiej legendy thrash metalu, formacji Metallica. Płyta nosi tytuł „Hardwired... To Delf-Destruct” i według zapowiedzi muzyków, ma być powrotem do korzeni thrash metalu. Te deklaracje Larsa Ulricha i spółki należy jednak traktować z lekkim przymrużeniem oka. Ostatni prawdziwie thrashowy łomot zafundowała bowiem Metallica... w 1988 roku na albumie „...And Justice For All”. Kawał czasu, nieprawdaż?

* **ELVIS OŻYJE W HBO.** Stacja HBO, która nauczyła nas ponownie lubić seriale telewizyjne, przyszykowała nie lada gratkę dla wszystkich miłośników rock'n'rolla – film o Elvisie Presleyu. Jak czytamy w oficjalnej notatce prasowej, za kamerą stoi zdobywca Emmy i Grammy Thom Zimny („The Promise: The Making of Darkness on the Edge of Town”, „The Ties That Bind”). Scenariusz pisze Alan Light. Dwuczęściowy, trzygodzinny obraz przybliży życie Elvisa od dzieciństwa po ostatnie sesje w 1976 roku.

opinie w amerykańskiej prasie muzycznej. W Europie chłopaki aklimatyzują się powoli. Koncert na Coloursach będzie więc idealną okazją do poszerzenia grona odbiorców.

BIRDY (W. BRYTANIA)

Fani filmów z serii „Hunger Games” zacierają ręce z radości,



reszta powoli dochodzi do siebie. W programie przyszłorocznych Coloursów pojawi się też Birdy, młoda brytyjska wokalistka nominowana do nagrody Grammy i Brit Awards. Eteryczne śpiewanie wypromowane przez elfów zadomowiło się na naszej planecie z niebywałą mocą. Bjoerk już dawno przekazała pałeczkę innym, a Birdy jest jedną z najciekawszych piosenkarek młodej generacji.

MODERAT (NIEMCY)

Berlińskie trio należy do największych gwiazd współczesnej, niezależnej sceny elektronicznej. Wiadomo, że Niemcy od zawsze potrafili kopać w tyłki na boiskach piłkarskich i potrafią też rozruszać komputery, by śpiewały, jak oni zagwizdzą. Wystarczy wspomnieć kultowy zespół Kraftwerk. Przyszłoroczny koncert Moderat w ramach Coloursów będzie zarazem jedynym występem tej grupy w Republice Czeskiej. Jeśli wierzyć doniesieniom organizatorów, po Coloursach trio zamierza bardzo długo leniuchować i następną płytę nagrać dopiero za trzy lata.

Rubrykę przygotował:

JANUSZ BITTMAR

PAVEL EISMANN, KAPITAN DRUŻYNY MFK KARWINA, DLA »GL«:

W Pradze chcemy sprawić niespodziankę

Pierwszoligowi piłkarze zbliżają się powoli do półmetka sezonu. Do przerwy zimowej pozostały już tylko trzy kolejki, a więc dziewięć punktów do zdobycia. Piłkarze MFK Karwina, którzy są w tym sezonie jedynym reprezentantem naszego regionu w najwyższej klasie rozgrywek, jutro o godz. 15.00 zmierzą się w wyjazdowym spotkaniu ze Spartą Praga.

Mecze ze Spartą to dla każdego klubu w pierwszoligowej stawce prawdziwe święto, bez względu na to, czy praski zespół prowadzi w tabeli, czy jak w obecnym sezonie traci do lidera z Pilzna już dziewięć punktów. W jutrzejszym pojedynku na Letnej będzie procentowało doświadczenie, a tym może się pochwalić w karwińskim zespole m.in. 32-letni pomocnik Pavel Eismann. Z kapitanem Karwiny rozmawialiśmy na trzy dni przed szlagierem ze Spartą.

Jaka jest atmosfera w drużynie przed atrakcyjnym meczem ze Spartą?

W zespole wszyscy zdają sobie sprawę z rangi rywalu, ale zarazem podchodzą do niedzielnego meczu ze spokojem. Ja twierdzę i mówię to też kolegom z zespołu, że w Pradze nie mamy nic do stracenia. Możemy tylko sprawić niespodziankę i z tym zamiarem podchodzimy do jutrzejszego spotkania. Nasz trener z pewnością wymyśli sposób na Spartę, a od nas na boisku będzie zależało, czy wypełnimy jego zalecenia. Tydzień przerwy spowodowany eliminacjami mistrzostw świata potraktowaliśmy bardzo poważnie.

Trener Jozef Weber zaliczył mnóstwo pojedynków ze Spartą Praga w czasach swojej aktywnej kariery piłkarskiej. A ty? Jak wspominasz na mecze ze Spartą z perspektywy dawnych występów w barwach Bohemians Praga i Marili Przybram?

Zawsze, kiedy grasz ze Spartą Praga, czujesz dreszczyk emocji. Nawet wtedy, gdy już nie jesteś żółtodziubem na boisku. To klub z najwyższej półki, który tradycyjnie przyciąga dużą uwagę mediów i kibiców. Wierzę, że na Letną przyjdzie w niedzielę mnóstwo fanów, liczę oczywiście również na pokazną wyprawę naszych kibiców z Karwiny. Jeśli dopiszą kibice, możemy się spodziewać fajnej, prawdziwie piłkarskiej atmosfery.



„Spokojnie, panowie, będzie dobrze”. Pavel Eismann należy do najbardziej doświadczonych piłkarzy w zespole karwińskim.

Kto kiedykolwiek zakosztował atmosfery gry na Letnej, z pewnością potwierdzi, że magia tego miejsca jest wyjątkowa. I każdego piłkarza zmusza do maksymalnego wysiłku.

Twoją karierę piłkarską cechuje uniwersalność. Potrafisz z powodzeniem wypełnić obowiązki defensywne, jak również wesprzeć kolegów w ofensywie. W poprzednim klubie, w drugoligowym Trzyńcu, grałeś bardziej z przodu, w Karwinie wypełniasz głównie zadania defensywne. W jakiej roli czujesz się najlepiej?

Zawsze dostosowuję się do zadań, które zleci mi trener. Najchętniej jednak gram na fłance, gdzie mogę obsłużyć całą jedną stronę boiska. Niektórzy piłkarze lubią narzekać, że po trzydziestce już nie czują takiej mocy, że brakuje im wytrzymałości i kondycji fizycznej, ale ja w

wieku 32 lat czuję się świetnie. W Karwinie do moich obowiązków należy głównie wspieranie defensywy, ale wiadomo, że w nowoczesnym futbolu nawet defensywni piłkarze muszą dobrze sobie radzić z futbolówką. Akcje oskrzydłujące mają prowadzić do zdobycia bramki, a nie wybijania piłki na oślep. Trener Jozef Weber wymaga ode mnie konstruktywnych rozwiązań.

W meczu ze Spartą będziecie zmuszeni radzić sobie bez Marka Janečki i Lukáša Budínskiego, pauzujących z powodu karek. Czy to duże osłabienie?

Tak się złożyło, że Janečka i Budínský obejrzą mecz wyłącznie z trybuny. Na ile osłabi to nasz zespół, o tym przekonamy się dopiero w niedzielę na boisku. Zresztą Sparta też nie zagra w najsilniejszym składzie. W kadrze gospodarzy zabraknie

Bořka Dočkala, który jest kreatorem większości ofensywnych akcji. Z tego, co wiem, nie zagra również stoper Ondřej Mazuch.

Na ile, twoim zdaniem, realna jest szansa, iż na półmetku sezonu Karwina znajdzie się w gronie ośmiu najlepszych drużyn?

Za wcześniej na takie pytanie. Przed nami trudny mecz ze Spartą, a potem pojedynki z Bohemians i Brnem. I tylko z Bohemians Praga zagramy na własnym stadionie. Oczywiście nie miałbym nic przeciwko temu, gdyby Karwina przeziłowała w górnej strefie tabeli. To jednak wymaga od nas wszystkich futbolu na najwyższym poziomie. Na pewno musimy zagrać znacznie lepiej, niż w ostatniej kolejce ze Slováckiem.

Rozmawiał:
JANUSZ BITTMAR

OFERTA

PIŁKA NOŻNA – FNL: Fotbal Trzyniec – Baník Ostrava (dziś, 10.15, Miejski Stadion na Lešnej).

HOKEJ NA LODZIE – TIP-SPORT EKSTRALIGA: Kometa Brno – Stalownicy Trzyniec (jutro, 17.20), HC Witkowice Ridera – Liberec (jutro, 15.30). **I LIGA:** AZ Hawierzów – Benátky nad Izerą (dziś, 17.00).

PIŁKA RĘCZNA – EKSTRALIGA MĘŻCZYZN: Baník Karwina – Frydek-Místek (jutro, 10.30).

(jb)

DERBY POD SPECJALNYM NADZOREM

Zaplanowane na dziś o godz. 10.15 piłkarskie derby Trzyńca z Ostrawą zostaną rozegrane przy nadzwyczajnych środkach bezpieczeństwa. W związku z tym, że do Trzyńca na Lešną szłyby się okazała grupa kibiców Baníka, organizatorzy meczu po konsultacji z Policją RC postanowili wprowadzić przy bramkach wejściowych na Miejski Stadion dokładne kontrole osobiste. Derby Trzyńca z Baníkiem z powodu dużego zainteresowania ze strony fanów zostały przesunięte na Miejski Stadion, który pomieści znacznie więcej osób na trybunach, niż kameralny stadion im. Rudolfa Łabaja.

Dla obu klubów sobotni mecz ma duże znaczenie. Baník Ostrava zajmuje w tabeli drugiej ligi trzecie miejsce i jeśli chce w dalszym ciągu liczyć się w walce o awans, pojedynków z zespołami z dolnych stref tabeli nie może przegrywać. Dla czternaściego Trzyńca liczy się obecnie każdy punkt, a remis w dzisiejszym spotkaniu z faworyzowanym Baníkiem byłby idealnym przedświątecznym prezentem dla kibiców. Trzyńczanie pod wodzą nowego trenera Jiřego Nečka w ostatnich dwóch kolejkach zachowali czyste konto, wygrywając 1:0 z Pardubicami i remisując bezbramkowo z Prošćiejowem. Baník, który do prowadzącej Sigmy Olomuniec traci cztery punkty, w ostatniej kolejce zremisował 0:0 z Sokolowem. Oprócz derbów z Trzyńcem podopieczni Vlastimila Petřzeli w najbliższą środę zmierzą się też z Sigmą Olomuniec. Będzie to ostatni akord drugoligowej jesieni.

(jb)

W SKRÓCIE

MILIK MOŻE WRÓCIĆ JUŻ W STYCZNIU. Jak informują włoskie media, rehabilitacja Arkadiusza Milika przebiega bez komplikacji i polski napastnik SSC Napoli mógłby wrócić na boiska już w styczniu. – Czas powrotu? Chcę być optymistą i chciałbym, by był krótszy niż to, co przedstawiamy. Powiedzmy trzy miesiące, może trzy i pół. W styczniu powinniśmy go zobaczyć w Castel Volturno, bazie treningowej Napoli, a potem ocenimy. Oczywiście nie chcemy nic robić na siłę – mówił tuż po operacji Alfonso De Nicola, szef sztabu medycznego SSC Napoli. Jak informuje „Przegląd Sportowy”, rehabilitacja przechodzi po myśli profesora Marianiego, który przeprowadzał operację. Lekarz wciąż z dużą dozą rezerwy wypowiada się na temat daty powrotu Milika na boisko, ale wszyscy w stolicy Kampanii są dobrej myśli. Zdaniem dziennikarzy „Tuttosport” bardzo prawdopodobną datą powrotu jest 15 stycznia, kiedy to Napoli podejmie na własnym stadionie Pescarę.

(Opr. jb)

Ostatnia szansa na głosy dla Marka Grycza

Już tylko do końca weekendu można oddać głosy na bohaterów tegorocznego plebiscytu Magnesia Go, w gronie których znalazł się również Marek Grycz, reprezentant RC w pięcioboju nowoczesnym, na co dzień uczeń Polskiego Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Czeskim Cieszynie.

Marek Grycz walczy o głosy internautów na stronie internetowej www.magnesiago.cz, podobnie jak piątka innych utalentowanych młodych sportowców z Republiki Czeskiej i Słowacji. W czwartej edycji plebiscytu do podziału jest pula pieniężna wynosząca milion koron. Kandydat, który zdobędzie najwięcej głosów internautów, może liczyć na nagrodę finansową w wysokości 350 tysięcy koron. Zdobyte pieniądze musi przeznaczyć na rozwój swojego talentu. – Ja zamierzam przeznaczyć pieniądze na pokrycie kosztów związanych z



For: ARC

treningami, zgrupowaniami i startami w zawodach – zdradził nam Grycz.

2016 roku Marek Grycz z pewnością nie spisie na straty. Wręcz przeciwnie. Podopieczny trenera Ivo Konvičky z klubu SC Bystrzyca zdobył złoty medal w młodzieżowych mistrzostwach RC, w mistrzostwach Europy juniorów zajął w indywidualnych zawodach dziewiąte miejsce, zaś w sztafecie wspólnie z Martinem Vlachiem oraz w drużynówce wywalczył z kolei srebrny medal europejskiego czempionatu. Marek Grycz zdradził naszej redakcji, że jego największym marzeniem jest start w igrzyskach olimpijskich w Tokio 2020. – Do Japonii prowadzi jednak długa droga. Konsekwentnie poprawiam swój warsztat i z pokorą podchodzę do sportu. A nuż się uda – powiedział „GL” Grycz.

(jb)